

The background of the slide features a close-up, slightly blurred image of a person's face, showing their eyes, nose, and mouth. At the top of the image, there is a blue banner with the text "#1 VICTORY ROYALE" in a stylized, bold font. The "#1" is yellow, and "VICTORY ROYALE" is white with a blue outline.

Othello

Beknopte Samenvatting

Lijst van personages

Othello

Zwarte moor, hij is generaal in het Venetiaans leger en in het geheim getrouwd met Desdemona. Gerespecteerd, maar onzeker door zijn leeftijd, leven als soldaat en zijn ras. Zijn openhartige aard maakt hem kwetsbaar voor Iago's manipulaties, wat leidt tot destructieve jaloezie.

Iago

28-jarige vaandeldrager (flag-bearer) in het Venetiaans leger, wil graag luitenant worden, maar Othello kiest iemand anders. Hij manipuleert mensen voor zijn eigen gewin. Hij haat Othello en Cassio.

Roderigo

Een rijke Venetiaan die verliefd is op Desdemona en wordt misbruikt door Iago. Gaat uiteindelijk akkoord om Cassio te helpen doden, omdat hij hem als concurrent ziet.

Michael Cassio

Othello's luitenant uit Florence, jong, onervaren en knap. Toegewijd aan Othello, diep beschaamd na het verliezen van zijn positie door een dronken ruzie. Iago gebruikt Cassio's relatie met Desdemona om Othello's jaloezie aan te wakkeren.

Brabantio

Desdemona's vader, een Venetiaanse senator. Voelt zich verraden wanneer Othello zijn dochter in het geheim trouwt.

Desdemona

Dochter van de Venetiaanse senator Brabantio, in het geheim getrouwd met Othello. Ze is ingetogen, zachtmoedig, maar ook vastberaden en in staat haar huwelijk te verdedigen en om te gaan met Othello's jaloezie.

Bianca

Een hoer in Cyprus, die Cassio aanbidt. Ze hoopt op een huwelijk met Cassio, maar hij maakt haar beloftes van huwelijk belachelijk.



Lodovico

Familiedid, bloedverwant van Brabantio die als boodschapper van Venetië naar Cyprus reist

Emilia

Iago's vrouw en Desdemona's dienaar. Een cynische, wereldwijze vrouw, diep loyaal aan Desdemona en wantrouwend tegenover haar man.

Gratiano

Bloedverwant (waarschijnlijk broer) die Lodovico naar Cyprus begeleidt. Vermeldt in de laatste scène dat Brabantio is overleden.

Montano

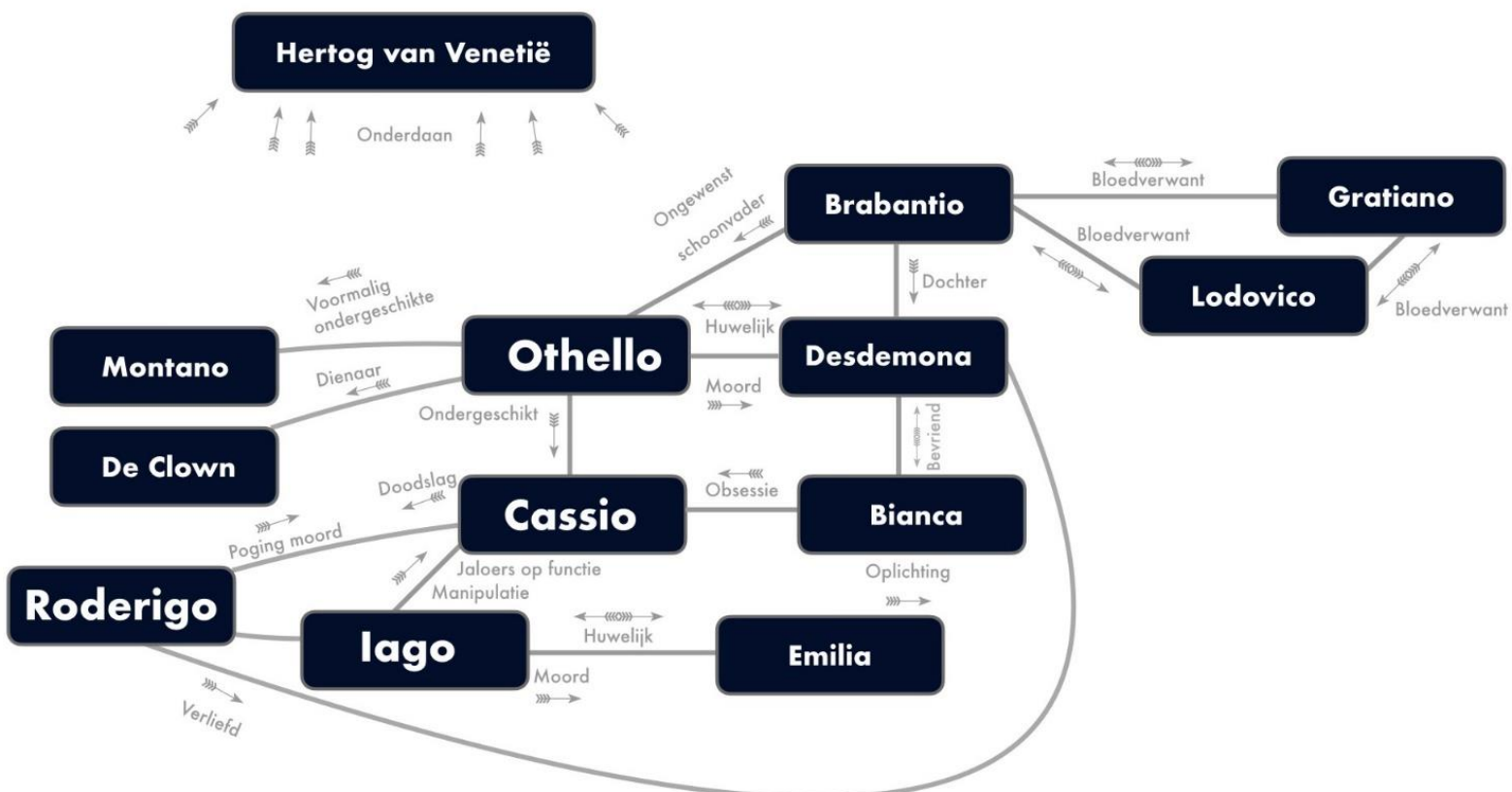
Een ambtenaar uit Cyprus, voormalig gouverneur, verschijnt in Act II waar hij over de oorlog spreekt en de Venetiaanse schepen afwacht.

De hertog van Venetië

De autoriteit in Venetië, heeft veel respect voor Othello. Zijn belangrijkste rol is het bemiddelen tussen Othello en Brabantio en Othello naar Cyprus sturen.

De clown

Othello's dienaar. Verschijnt in twee korte scènes, waarin hij met woordspelingen het hoofdplot reflecteert en vervormt.



Act 1, Scene 1

Iago is boos op Othello omdat hij Cassio heeft gekozen als luitenant in plaats van Iago. Iago vindt Cassio onervaren en voelt zich gepasseerd. Hij noemt Othello een 'moor' (een zwarte man) en ontmenselijkt hem samen met Roderigo. Ze besluiten naar het huis van Brabantio, Desdemona's vader, te gaan om Othello's huwelijk met haar bekend te maken, door te roepen dat Othello een dief is en Brabantio te waarschuwen voor zijn dochter die met Othello getrouwd is.

Act 1, Scene 2

Othello en Iago bespreken de situatie. Othello benadrukt dat zijn huwelijk legaal is en dat hij veel aanzien heeft in Venetië door zijn prestaties in de oorlog. Brabantio confronteert Othello en beschuldigt hem van het gebruik van zwarte magie, maar de hertog verwerpt de beschuldiging vanwege gebrek aan bewijs. Othello vertelt hoe Desdemona verliefd werd op hem vanwege zijn verhalen over oorlogservaringen. De hertog stuurt Othello naar Cyprus om de Turken te bestrijden, en Desdemona gaat met hem mee.

Act 1, Scene 3

De hertog en de senatoren bespreken de dreiging van de Turkse vloot. Brabantio kan niet anders dan zijn dochter aan Othello overgeven. Desdemona legt uit dat ze loyaal is aan zowel haar vader als haar man. Iago vertelt Roderigo dat hij wraak wil nemen op Othello en het plan heeft om Cassio in de problemen te brengen, zodat hij zelf luitenant kan worden.

Act 2, Scene 1

Othello en Desdemona arriveren op Cyprus. Iago manipuleert Cassio door hem aan te moedigen te drinken, wetende dat Cassio niet goed tegen alcohol kan. Iago vertelt Roderigo dat Desdemona verliefd is op Cassio en dat haar huwelijk met Othello niet lang zal duren. Hij plant een confrontatie tussen Cassio en Roderigo om Cassio's positie te ondermijnen.



Act 2, Scene 2

Othello organiseert een feest om de overwinning op de Turken te vieren. Iago zaait twijfel over Cassio's karakter door hem als een dronkaard voor te stellen. Cassio raakt betrokken bij een vechtpartij met Roderigo, wat leidt tot zijn ontslag als luitenant.

Act 2, Scene 3

Iago besluit Cassio te gebruiken om Othello tegen hem op te zetten. Hij vertelt Cassio dat hij via Desdemona om vergeving moet vragen voor zijn fout. Iago weet dat als Othello Cassio met Desdemona ziet, hij jaloers zal worden en hun vertrouwen in elkaar zal afnemen. Roderigo is ontmoedigd door zijn verlies, maar Iago moedigt hem aan om geduldig te zijn en niet terug naar Venetië te gaan.

In Act 3, Scene 1

Emilia vertelt Cassio dat Desdemona zich voor hem inzet bij Othello. Desdemona heeft haar plannen om Cassio's reputatie te herstellen en zijn positie terug te krijgen, door hem aan Othello aan te bevelen. Ze zegt dat Othello enkel afstand houdt om politieke redenen en niet omdat hij hem persoonlijk haat. Desdemona is vastberaden om haar man ervan te overtuigen Cassio weer als luitenant te aanvaarden.

In Act 3, Scene 2,

Othello geeft Iago brieven om naar Venetië te sturen.

In Act 3, Scene 3

Othello wordt jaloers als hij Desdemona ziet praten met Cassio. Hij vraagt Iago of hij denkt dat er iets mis is tussen de twee. Iago zaait twijfel en vertelt Othello dat jaloersie gevaarlijk kan zijn, een "groenogig monster", dat in je gedachten opkomt. Hij beweert dat Othello voorzichtig moet zijn met zijn vrouw, Desdemona, omdat ze al eerder haar vader bedrogen heeft. Othello wordt steeds meer achterdochtig en vraagt Iago om bewijs van Desdemona's vermeende ontrouw. Iago speelt in op Othello's angsten en begint hem



verder te manipuleren, door te zeggen dat hij Cassio moet volgen en goed naar haar gedrag te kijken.

Act 3, Scene 3

Othello heeft Desdemona met Cassio zien praten en uit frustratie spreekt hij hierover met Iago. Desdemona smeekt Othello om Cassio's excuses te accepteren, maar Othello blijft achterdochtig. Iago manipuleert Othello verder door te insinueren dat Cassio een slechte invloed op hem heeft en dat hij Desdemona zou kunnen bedriegen. Iago benadrukt de gevaren van jaloezie en waarschuwt Othello voor de vernietigende gevolgen. Othello wordt steeds meer achterdochtig en jaloers, vooral wanneer Iago hem vertelt over Cassio's gesprekken in zijn slaap. Iago creëert de indruk dat Cassio de zakdoek van Desdemona, een belangrijk geschenk van Othello, heeft gebruikt, wat Othello tot woede aanzet. Othello besluit wraak te nemen, waarbij hij Iago vertrouwt en hem zijn luitenant maakt.

Act 3, Scene 4

Desdemona zoekt haar verloren zakdoek, die een symbolisch geschenk was van Othello. Emilia heeft het gevonden en Iago vraagt haar om het naar hem te brengen, waarmee hij een val voor Othello creëert. Iago wil de zakdoek in Cassio's kamer leggen om Othello's jaloezie verder aan te wakkeren. Ondertussen wordt Othello's gedrag steeds meer onvoorspelbaar en jaloers. Hij beschuldigt Desdemona van ontrouw, maar zij blijft volhouden dat ze loyaal is. Terwijl ze de zakdoek niet kan vinden, praat ze door over Cassio, wat Othello verder in woede brengt.

Act 4, Scene 1

Iago zegt tegen Othello dat Desdemona met Cassio heeft geslapen en dat Othello's eer is aangetast. Othello krijgt een aanval van woede en verdriet, wat Iago in zijn voordeel gebruikt. Iago leidt Othello verder op het pad van jaloezie, terwijl hij de gebeurtenissen in zijn voordeel interpreteert. Othello besluit dat Cassio moet sterven, maar Desdemona zal eerst moeten lijden. Iago maakt zich klaar om te handelen.

Act 4, Scene 2

Othello confronteert Desdemona en beschuldigt haar van ontrouw. Desdemona blijft volhouden dat ze niets verkeerd heeft gedaan, maar Othello ziet haar als een hoer.



Emilia vermoedt dat iemand Othello gek heeft gemaakt, maar Iago blijft haar ervan overtuigen dat het gewoon Othello's humeur is.

Act 5, Scene 1

Roderigo en Iago maken plannen om Cassio te doden, zodat Roderigo een kans maakt bij Desdemona. Roderigo valt Cassio aan, maar mislukte aanvallen resulteren in een vechtpartij. Cassio raakt gewond en Roderigo sterft, maar Iago blijft zijn eigen agenda volgen en weet zich steeds verder uit de problemen te wurmen.

Act 5, Scene 2

Othello vermoordt Desdemona, overtuigd van haar ontrouw vanwege de zakdoek. Desdemona blijft ontkennen, maar Othello gelooft niet dat ze onschuldig is. Emilia ontdekt het drama en confronteert Iago, waarna zij haar waarheid over de onschuld van Desdemona deelt. Iago wordt ontmaskerd als de boosdoener, vermoordt Emilia, maar in een poging om zijn daden te verbergen, vlucht hij. Het verhaal eindigt tragisch met de waarheid die te laat wordt onthuld en Othello die zichzelf in de ogen van zijn geliefde verliest.

